

Espace international de résidence artistique ouvert à toutes formes de création, de débats et de rencontres.

ÉDITO



© Adonis Flores

SEPT

DÉC 2018

CENTRE INTERMONDES

L A R O C H E L L E

Une quinzaine d'artistes et créateurs étrangers sont attendus au Centre Intermondes ces quatre prochains mois.

Le monde des Caraïbes est à nouveau à l'honneur. Plusieurs artistes haïtiens vont nous présenter leurs œuvres: les relations de La Rochelle avec l'ancienne colonie de Saint-Domingue font l'objet d'une création sonore et performative ; une plongée dans le monde d'aujourd'hui nous fera découvrir leur maîtrise des Arts de la rue.

Deux artistes cubains présenteront au public rochelais une performance très audacieuse et originale, après avoir exposé certaines de leurs œuvres à Lille et Washington.

D'autres horizons attirent notre regard. D'Afrique, plus particulièrement du Bénin, sera accueilli un sculpteur. De Porto Alegre, l'Alliance Française envoie un jeune créateur brésilien. Un écrivain syrien francophone nous fera apprécier son œuvre. Une photographe italienne porte son regard sur la Sèvre niortaise et le marais poitevin. Une artiste indonésienne projette son expérience de Bandung sur La Rochelle.

Avec l'Institut Confucius, le Centre Intermondes participe à la 6ème édition de la semaine du cinéma chinois. Avec le Centre chorégraphique National et le CNAR, des rencontres et débats nous font plonger dans l'impact international du hip-hop. Le cinéma documentaire nous fait prendre la mesure d'enjeux politiques. Avec l'université, l'art et la traie établissent des passerelles inattendues.

Toutes ces activités, en centre-ville et dans les quartiers, sont réalisées avec nos nombreux partenaires et nous les en remercions. Trois artistes rochelais vont effectuer des résidences de création à l'étranger. Ils séjourneront et travailleront à Manille, aux Philippines, à Reykjavik, en Islande, à Port-au-Prince, en Haïti.

Enfin, une importante réunion est organisée en septembre au Centre Intermondes par l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine (OARA) à laquelle participeront des acteurs artistiques rochelais du spectacle vivant. Après avoir établi d'étroites relations avec l'Agence livre, cinéma et audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine (ALCA), anciennement (ECLA), le Centre Intermondes stimule la dynamique des résidences d'artistes à l'international avec ces deux agences favorisant le dispositif et le rayonnement de notre Région.

Bienvenue à la Maison Henri II, amis du Centre Intermondes.

Guy Martinière
Président

SEPTEMBRE

MARDI 11 SEPTEMBRE 18H30

Librairie Calligrammes
RENCONTRE / SIGNATURE
Reconstruction(s)
Guy Régis Jr (Haïti)

JOURNÉES DU PATRIMOINE

JEUDI 13 18H

Université de La Rochelle
TABLE RONDE
L'art et la traite

VENDREDI 14 18H

Musée du nouveau monde
PERFORMANCE
de Guy Régis Jr (Haïti) Suivie
d'une rencontre - dédicace
avec Marcel Dorigny

SAMEDI 15 21H

Nègres en Vente
CRÉATION SONORE
PERFORMATIVE
Performance, œuvre sonore
Guy Régis Jr (Haïti)
et Hélène Lacroix (France)
avec Vladimir Delva (Haïti)

SAMEDI 15 15H

Prince Toffa (Bénin)
Défilé dans les rues de
La Rochelle

JEUDI 20 18H30

Rencontre
ARTS VISUELS
Avec Adonis Flores
et Marianela Orozco (Cuba)

MARDI 25 18H30

Festival Mezzés dansés
DANSE
Ouverture avec la Cie Chriki'Z

OCTOBRE

SAMEDI 6 16H

Carré Amelot
PERFORMANCE
Ornamental
Adonis Flores et
Marianela Orozco (Cuba)

JEUDI 11 18H30

ARTS VISUELS
Sur les traces de l'eau
Vernissage de l'exposition de
Richard Korblah (Bénin)
Jusqu'au 31 octobre

VENDREDI 12 18H

Chapelle des Dames blanches
ARTS VISUELS
Alchemist
Vernissage de l'exposition
d'Etza Meisyara (Indonésie)
Jusqu'au 3 novembre

VENDREDI 12, SAMEDI 13

ET DIMANCHE 14

THÉÂTRE DE RUE
**Sainte Dérivée
des trottoirs**
de Vladimir Delva (Haïti)
Alice Leclerc et Astrid Durocher
Festival Fêtes le Pont (CNAREP)

NOVEMBRE

DU 7 AU 11

AUDIOVISUEL
Escales Documentaires

MERCREDI 7 APRÈS MIDI

Transmédia !

VENDREDI 16 -18H

DANSE

Festival Shake !

Table ronde
« Panorama des écritures
chorégraphiques en danse hip
hop, ici et ailleurs »

DU 21 AU 27

AUDIOVISUEL

Semaine du Cinéma chinois

MERCREDI 21 19H

Maison de l'étudiant

Soirée d'ouverture

SAMEDI 24 10H

Animation

Médiathèque Michel Crépeau
PROJECTION RENCONTRE
Avec Han Yang (Chine)

DÉCEMBRE

VENDREDI 7 18H30

ÉCRITURES

De l'escale aux voyages

Restitution des ateliers d'écriture
d'Omar Youssef Souleimane
(Syrie) Avec Frangélik

SAMEDI 8 DÉC 16H

Médiathèque de Rochefort,
Corderie Royale
LITTÉRATURE
Rencontre
avec Omar Youssef Souleimane
(Syrie)

RÉSIDENCES

DU 17 AOÛT AU 16 OCTOBRE

ETZA MEISYARA (INDONÉSIE)
Arts visuels

DU 12 SEPT AU 22 OCT

RICHARD KORBLAH (BÉNIN)
Arts visuels

DU 30 JUILLET AU 16 SEPT

GUY RÉGIS JR &
HÉLÈNE LACROIX (HAÏTI)
Théâtre, art de rue

DU 13 AU 20 SEPT

CATHERINE SICOT (CANADA)
Commissaire d'exposition

DU 17 SEPT AU 11 OCT

ADONIS FLORES &
MARIANELA OROZCO (CUBA)
Arts visuels

DU 29 SEPT AU 11 OCT

EMANUELA MELONI (ITALIE)
Photographie

DU 12 NOV AU 20 OCT

VLADIMIR DELVA
& ALICE LECLERC (HAÏTI)
Arts de rue

DU 1^{ER} AU 11 NOV

RÉSIDENCES ESCALES
DOCUMENTAIRES
Audiovisuel

DU 12 AU 08 DÉC

RÉSIDENCE HAN YANG
Audiovisuel – animation

DU 10 NOV AU 09 DÉC

OMAR YOUSSEF SOULEIMANE (SYRIE)
Littérature

DU 12 NOV AU 31 JAN 2019

DAVID CECCON (BRÉSIL)
Arts plastiques

ARTISTES ROCHELAIS

À L'ÉTRANGER

1 AU 29 OCTOBRE

ANNABELLE MUÑOZ-RIO
Arts visuels / photographie
Résidence à l'Alliance Française de
Manille et la 1335 Mabini Gallery
(Philippines)

DU 15 AU 30 OCTOBRE

PHILIPPE GUERRY
Littérature
Résidence à Reykjavik (Islande)

DU 18 AU 30 NOVEMBRE

LIONEL FREDOC & DAVID TACITA
CIE AYAK'CHA
Danse et slam hip hop
Résidence à Port-au Prince (Haïti)

🌀 SOUFFLE HAÏTIEN GUY RÉGIS JR & HÉLÈNE LACROIX (HAÏTI / FRANCE)

**NÈGRES EN VENTE
CRÉATION SONORE ET
PERFORMATIVE**

Bourse SACD Beaumarchais

Résidence du 30 juillet au 16 septembre

LES RENDEZ-VOUS

• **Mardi 11 septembre 18h30, librairie Calligrammes** rencontre, signature autour du livre *Reconstruction(s)* de Guy Régis Jr (Haïti) paru aux éditions Solitaires Intempestifs.

JOURNÉES DU PATRIMOINE

• **Jeudi 13 septembre 18 h, Université de La Rochelle, amphï Duvignaud** table ronde *l’art et la traite, avec Michaël Augeron, Guy Martinière, Jacques de Cauna, Marcel Dorigny.*
• **Vendredi 14 septembre 18h, Cour du Musée du nouveau monde** performance de Guy Régis Jr (Haïti) suivie d’une rencontre - discussion avec l’historien Marcel Dorigny, auteur de *Arts & Lettres contre l’esclavage* aux éditions Cercle d’Art et d’une signature de leurs ouvrages respectifs.

• **Samedi 15 septembre, 21h, Maison Henri II, Centre Intermondes** performance et installation sonore *Nègres en vente* de Guy Régis Jr (Haïti) et Hélène Lacroix (France) par Vladimir Delva (Haïti).

- 12,13,14 octobre , dans l’espace public**

Nègres en Vente de Guy Régis Jr (Haïti) et Hélène Lacroix : dans l’espace public par Vladimir Delva (Haïti). Au Festival Fêtes le Pont organisé par Sur le Pont - Centre National des Arts de la Rue et de l’Espace Public en Nouvelle-Aquitaine.
Infos : www.cnarsurlepont.fr

Artiste associé en 2018 au Centre Intermondes, Guy Régis Jr revient avec Hélène Lacroix pour une 3^e résidence. À partir de textes d’archives (Journal de Saint-Domingue, Gazette de Saint-Domingue, affiches américaines) et d’enregistrements de Port-au-Prince et de La Rochelle, ils questionnent la traite d’esclaves à Saint-Domingue entre 1680 et 1800. Ce travail de mémoire visant à redonner vie, corps et nom à toutes les personnes ayant subi le commerce triangulaire sur l’île, donne lieu à la création d’une œuvre sonore, poétique et performative : *Nègres en Vente*.

Metteur en scène, comédien, écrivain, réalisateur, Guy Régis Jr est né et vit à Port au Prince en Haïti, où il dirige le Festival 4 Chemins, moment phare de la vie artistique portoprincienne.

Comédienne, musicienne Hélène Lacroix vit aujourd’hui dans la capitale haïtienne. Elle assiste Guy Régis Jr à plusieurs reprises dans ses propositions artistiques.

Partenaires : Bourse SACD Beaumarchais, FOKAL (Fondation connaissance et liberté), Sur le Pont - Centre National des Arts de la Rue et de l’Espace Public en Nouvelle-Aquitaine, Musée du Nouveau Monde de La Rochelle, Département Charente-Maritime Avec le soutien de la Médiathèque Michel Crépeau, du Musée Maritime, du Muséum d’histoire Naturelle, des Archives départementales et municipales, Radio RCF, Office du Tourisme de l’Agglomération de La Rochelle.

PRINCE TOFFA (BÉNIN)

**DÉFILÉ JOURNÉES DU PATRIMOINE
Samedi 15 septembre à 15h
départ du Centre Intermondes pour
une déambulation dans les rues de
La Rochelle**

Artiste atypique, peintre, styliste et costumier, Boris Abbas Prince Toffa (Porto-Novvo) sculpte littéralement des costumes à partir de canettes, de sachets, de sacs de jute et de matériaux plastiques.

Partenaires : Association Art And Co, Galerie Vallois

MEZZÉS DANSÉS

DANSE HIP HOP

Compagnie Chriki’Z Amine Boussa

Mardi 25 septembre 18h30

La Compagnie Chriki’Z présente les spectacles et les danseurs invités à la 4^e édition du festival des Mezzés dansés. Créée en 2010 par le danseur et chorégraphe Amine Boussa, la Compagnie rochelaise Chriki’Z élabore son travail chorégraphique à partir d’un hip hop nourri de rencontres avec des esthétiques et styles différents, faisant de la transmission un élément central de sa démarche.

RENTRÉE DE L’OARA

Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine

Vendredi 28 septembre 12h30

Rencontre des acteurs culturels du spectacle vivant de la région Nouvelle-Aquitaine
Inscription obligatoire sur :
<https://oara.fr/inscription/>
rentrees-1819-de-l-oara-la-rochelle

ADONIS FLORES & MARIANELA OROZCO (CUBA)

ORNAMENTAL

ARTS VISUELS

Résidence du 17 sept. au 11 oct.

LES RENDEZ-VOUS

• **Jeudi 20 septembre 18h30** rencontre avec Adonis Flores et Marianela Orozco
• **Samedi 6 octobre 16h Carré Amelot** performance *Ornamental* dans le cadre du focus sur la photographie

À travers *Ornamental*, performance entre camouflage militaire et humour, Adonis nous questionne sur la situation du monde et notre point de vue sur la société, en détournant les rôles et les images. Marianela vient quant à elle travailler avec des danseurs rochelais.

Le projet ? Fixer des caméras sur le corps des danseurs et filmer l’environnement lors d’une performance dansée. Les artistes rencontreront aussi les étudiants de l’université de La Rochelle.

Adonis Flores, artiste pluridisciplinaire vit à La Havane. Certaines de ses œuvres font parties de collections publiques, à Montréal, en France mais aussi au Mexique. Marianela Orozco vit à La Havane. C’est une artiste pluridisciplinaire. Elle réalise principalement des performances, photographies et vidéos, mais créée aussi des installations.

Partenaires : Fondation Gilbert Brownstone, Cité Internationale des Arts, Alliance Française de Cuba, Air France, Carré Amelot.

Remerciements à l’Ambassade de France à Cuba.

RICHARD KORBLAH (BÉNIN)

SUR LES TRACES DE L’EAU

ARTS PLASTIQUES

Exposition du 11 au 31 octobre

Résidence du 12 sept. au 22 octobre

LE RENDEZ-VOUS

• **Jeudi 11 octobre 18h30** vernissage de l’exposition *Sur les traces de l’eau* de Richard Korblah.

Cette exposition s’inscrit dans la continuité de l’œuvre *Coiffure paysanne universelle*, qui abordait les problèmes liés à l’accès à l’eau potable. Au cours de sa résidence, Richard Korblah va créer plusieurs sculptures représentant les cinq continents en marche à la recherche d’eau sur une terre aride, dont une avec une classe de l’école élémentaire Bongraïne.

Bénois aux origines métissées, Richard Afanou Korblah (Côte d’Ivoire, 1978), est un artiste pluridisciplinaire qui dessine, peint, sculpte, engagé tant en faveur de l’écologie que de l’humanitaire. Il vit et travaille désormais sur l’île de La Réunion.

Partenaires : Galerie Vallois, Association Art and Co

🌀 SOUFFLE HAÏTIEN

VLADIMIR DELVA & ALICE LECLERC

(HAÏTI / FRANCE)

SAINTE DÉRIVÉE DES TROTTOIRS

ARTS DE LA RUE

LE RENDEZ-VOUS

• **du 12 au 14 octobre** représentations multiples pendant Fêtes le Pont, Festival des arts de la rue organisé par le CNAREP
Infos : www.cnarsurlepont.fr

Suite à leur résidence de création au Centre Intermondes cet hiver et une prestation remarquée à Chalon dans la rue, Vladimir Delva et Alice Leclerc reviennent pour la diffusion de *Sainte Dérivée des Trottoirs*. Depuis l’écriture de ce texte en 2006 par Faubert Bolivar, auteur et poète contemporain haïtien, Vladimir Delva est le premier à le mettre en voix et en corps. Cette adaptation pour la rue, mêlant le mystique vaudou au verbe haïtien et les objets de récupération à une magie scénographique, incarne les constats, les difficultés et les ressentis d’un homme en immersion dans une culture qui lui est étrangère.

Vladimir Delva (Haïti, 1979) est comédien et vit à Marseille. Après avoir travaillé avec le Théâtre de l’Unité et passé une année à L’ENSATT, il intègre la 6^e promotion de la FAI-AR.

Alice Leclerc (France, 1983) vit à Marseille et signe sa première mise en scène avec ce projet pour l’espace public.

Production : Azad production

Accueils en résidence et coproductions : Le Citron Jaune, Centre national des arts de la rue et de l’espace public – Port-Saint-Louis-du-Rhône / Sur le Pont, Centre national des arts de la rue et de l’espace public en Nouvelle Aquitaine – La Rochelle / Centre Intermondes – La Rochelle / Lieux Publics, Centre national de création en espace public et Pôle européen de production – Marseille/ L’Abattoir, Centre national des arts de la rue et de l’espace public et Pôle Arts de la rue, Chalon-sur- Saône / Derrière le Hublot, Projet artistique et culturel de territoire – Capdenac

Avec le soutien de la SACD, Lauréats 2018 « Auteurs d’espaces », de la fondation Fokal et de la Cie Kumulus

ETZA MEISYARA (INDONÉSIE)

ALCHEMIST

ARTS VISUELS / SONORES

Lauréate du prix Bandung Contemporary Art Award #5

Résidence du 17 août au 16 octobre

Exposition du 12 oct. au 3 novembre, Chapelle des Dames Blanches

LE RENDEZ-VOUS

• **Vendredi 12 octobre 18h** **Chapelle des Dames Blanches** vernissage de l’exposition *Alchemist*

Une artiste indonésienne projette sa vision mélancolique de La Rochelle sur des photogravures sur cuivre et par des captations sonores prises dans la ville.

Etza Meisyara est née en 1991 à Bandung (Indonésie), où elle vit et travaille.

Partenaires : Art Sociates, Lawangwangi Creative Space, Ville de La Rochelle

ESCALES DOCUMENTAIRES

AUDIOVISUEL

Festival du 1^{er} au 11 novembre

LE RENDEZ-VOUS

• **Mercredi 7 novembre après-midi** documentaire transmédia !

Résidences du 1^{er} au 11 novembre

Le Centre Intermondes accueille comme chaque année le Festival Escales Documentaires. La thématique ? Filmer le politique. Le pays à l’honneur ? La Pologne. Programme complet www.escalesdocumentaires.org

FESTIVAL SHAKE ! DANSE

LE RENDEZ-VOUS

• **Vendredi 16 novembre 18h** Table ronde, « Panorama des écritures chorégraphiques en danse hip hop, ici et ailleurs »

Le Centre Intermondes accueille le festival *Shake ! La Rochelle* pour sa 3^e édition. Comment se développe les écritures chorégraphiques dans le monde ? Quel état d'avancement peut-on constituer autour des pratiques actuelles ? Des paroles de professionnels et d'acteurs de cette discipline viendront nous faire partager un état de la création en France, en Espagne, en Angleterre, aux Pays-Bas, au Japon, en Nouvelle-Calédonie.....
Programme sur shakelarochelle.com

Partenaire : Centre chorégraphique National de La Rochelle / Cie Acrorap Direction Kader Attou

OMAR YOUSSEF SOULEIMANE (SYRIE) DE L'ESCALE AUX VOYAGES ÉCRITURES

Bourse Centre National du Livre
Résidence du 10 nov. au 9 déc.

LE RENDEZ-VOUS

- **Samedi 10 novembre**
Salle de l'Oratoire
signature au Salon du Livre des Droits de l'Homme et des Solidarités
- **Vendredi 7 décembre 18h30,**
lectures des ateliers d'écritures mises en musique par les Frangélik.
- **Samedi 8 décembre 16h**
Médiathèque de Rochefort,
Corderie Royale
Rencontre et signature

Omar Youssef Souleimane revient pour une résidence de médiation. Il donne à cette occasion des ateliers d'écriture sur le thème « De l'escale aux voyages » aux élèves du Collège Pierre Mendès-France ainsi qu'aux adultes de la médiathèque de Mireuil qui donneront lieu à une présentation publique et l'édition d'un livre sérigraphié.

Omar Youssef Souleimane est un auteur syrien né en 1987, à Quoteifé. Il vit et travaille à Paris depuis 2012.

Partenaires : Centre National du Livre, Collège Pierre Mendès-France, Médiathèque de Mireuil, Association SerreJoint, Frangélik, CARO

DAVID CECCON (BRÉSIL)

ARTS VISUELS

Résidence du 12 novembre 2018
au 31 janvier 2019
Exposition à partir
du 25 janvier 2019

David Ceccon, lauréat du prix d'art contemporain organisé pour la 2^e année consécutive par l'Alliance Française et la Ville de Porto Alegre, est accueilli en résidence de création à La Rochelle. L'artiste approfondira sa réflexion sur les problématiques de la différence, du genre et de l'identité queer, développées dans son processus artistique depuis 2013.

David Ceccon (Brésil, 1992) vit et travaille à Porto Alegre. Formé en arts visuels par l'Université fédérale de Rio Grande do Sul (UFRGS), il travaille principalement la gravure, la peinture et la photographie. Dans sa poétique, il explore les petits formats et les questions liées à la fragilité, à la violence, aux identités et à la différence.

Partenaire : Alliance Française de Porto Alegre, Ville de Porto Alegre

EMANUELA MELONI (ITALIE)

DU VERT AUX VOILES PHOTOGRAPHIE

Résidence du 29 sept.
au 11 octobre

Exposition à partir d'avril 2019
au Carré Amelot

Du vert aux voiles est un projet collaboratif entre la Villa Pérochon-Centre d'art contemporain photographique de Niort, Le Carré Amelot, espace culturel de la Ville de La Rochelle et le Centre Intermondes, confié à l'artiste sarde, autour d'un parcours reliant les deux villes.

Emanuela Meloni (Cagliari, Sardaigne, 1987) est photographe. Elle travaille entre la France et l'Italie.

Partenaires : Carré Amelot, Ville de La Rochelle, Villa Pérochon-Cacp, Parc naturel régional du Marais poitevin

6^E SEMAINE DU CINEMA CHINOIS

AUDIOVISUEL

Du 21 au 27 novembre



LES RENDEZ-VOUS

- **Mercredi 21 novembre à 19h**
Maison de l'Étudiant
soirée d'ouverture
Réservation conseillée : 05 16 49 67 76
- **Projections du 21 au 29 novembre**
au Centre Intermondes, Maison
de l'Étudiant, Lycée Valin
Médiathèque Michel Crépeau et
Carré Amelot.
- **Programme complet**
sur www.centre-intermondes.com

Cette année, trois grandes thématiques : *Couleurs de Chine, Villes et villages* et *Talents à découvrir* avec un volet *Trésors méconnus* du cinéma chinois, un programme de cinéma d'animation ainsi qu'une projection-débat sur l'architecture.

Commissaire : Luisa Prudentino
Organisé par : Centre Intermondes, Institut Confucius-Hanban, Université de La Rochelle, Médiathèque Michel-Crépeau, Lycée Valin, Carré Amelot, Avec le soutien de l'Agglomération de La Rochelle, CDCC Paris (Centre de documentation et de recherche sur le cinéma chinois), NEF Animation, Culturêve. Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

HAN YANG

CINÉMA D'ANIMATION

Résidence du 12 nov. au 9 déc.

LE RENDEZ-VOUS :

- **Samedi 24 novembre 10h**
Projection, rencontre
Médiathèque Michel Crépeau.

Dans le cadre de la Semaine du Cinéma Chinois, Han Yang est en résidence de création à La Rochelle pour l'écriture de son prochain film d'animation. Il animera des ateliers pour des scolaires et des étudiants.

Han Yang, né en 1992 à Pékin est créateur de film d'animation. Diplômé de l'école des Gobelins en 2018.

Partenaires : NEF Animation, Culturêve

ARTISTES ROCHELAIS À L'ÉTRANGER

Bourses Ville de La Rochelle, direction de la Culture et du Patrimoine - International

ANNABELLE MUÑOZ-RIO

PHOTOGRAPHIE

En résidence à Manille (Philippines)
du 1^{er} au 29 octobre

Après avoir reçu l'artiste philippin Dexter Sy en août 2017, c'est au tour d'une artiste rochelaise, Annabelle Muñoz-Rio, de partir en résidence à l'Alliance française de Manille et à la 1335MABINI Gallery. Elle exposera des dessins et photographies avec le corps comme élément central, après avoir approfondi ses recherches sur la figure humaine dans des endroits reculés comme les quartiers populaires ou l'espace de la rue au centre de Manille.

Annabelle Muñoz-Rio (1974) est photographe-plasticienne et vit et travaille à La Rochelle.

Partenaires : Alliance Française de Manille, 1335 Mabini Gallery

PHILIPPE GUERRY

ÉCRITURE URBAINE – EXPOSITION

En résidence à Reykjavik (Islande)
en octobre 2018

Auteur rochelais, Philippe Guerry part en résidence à l'Alliance Française de Reykjavik (Islande) pour l'écriture d'un parcours littéraire. Il y présentera aussi une exposition photos et textes sur La Rochelle et animera des ateliers d'écriture.

Philippe Guerry (1972) est écrivain, journaliste et vit et travaille à La Rochelle.

Partenaires : Alliance Française de Reykjavik, Ambassade de France en Islande, Ville de Reykjavik

LIONEL FRÉDOC ET DAVID TACITA (CIE AYAK'CHA)

NÈGRE COMME NEIGE

DANSE & SLAM – HIP HOP

Au festival 4 chemins à Port-au-Prince (Haïti)
du 18 au 30 novembre

Lionel Fredoc, danseur, enseignant de danse et David Tacita, slameur, compositeur présentent leur création *Nègre comme Neige*. Ils animeront également des ateliers de danse et d'écriture.

Partenaire : Festival 4 Chemins



Le Centre Intermondes bénéficie du soutien de la Ville de La Rochelle et de la Région Nouvelle-Aquitaine

The Centre Intermondes is a place for the exchange of ideas among creative artists, thus encouraging the debate on issues of creativity and cultural policy. The Centre Intermondes seeks to promote and develop such exchanges and stimulate contemporary creativity in all forms of expression. Reviving the practice of critical questioning is seen as essential to the very existence of democracy.

Le Centre Intermondes est un lieu culturel qui a pour objectif de remettre au cœur du débat public les problématiques liées au champ de la création : qui crée quoi, pour quel public, dans quels buts et à quelles fins ? Par une analyse collective fondée sur des rencontres, des échanges, des confrontations, il s'agit de nourrir en permanence un débat entre les acteurs culturels, indispensable à l'existence même de la démocratie.

Centre Intermondes – 11 bis rue des Augustins, 17000 La Rochelle +33 (0)5 46 51 79 16 www.centre-intermondes.com et aussi sur Facebook



« A la vente,
 Etant en partance, le Sieur Caseau, habitant au Cul de sac, a en vente
 une négresse de belle corpulence, bonne blanchisseuse, ayant un petit
 mulâtre à la mamelle.
 On la donnera à l'essai.
 Il sera vendu à la barre du siège royal du Cap 80 nègres,
 sans aucune hypothèque
 et 6 négresses dont une ayant 3 enfants que l'on vendra ensemble ou
 séparément.
 A la vente déjà annoncé le 6 courant, le Sieur Galetier, habitant à
 Léogane près de la poste, joindra un bon parti de 18 têtes de nègres et
 négrillons faits au pays, une négresse sur le point d'accoucher, un mulâtre
 excellent perruquier, cocher et un peu violoniste, 15 moutons, 6 mulets,
 un parti de vaches laitières prêtes à mettre bas, un âne, 17 chèvres,
 plus un griffe manchot mais solide et bien fait, excellent commandeur,
 tous bons pour le travail, même les négrillons, on fera du tout bonne
 composition, à qui pourra payer comptant.
 A vendre, une guildive située à Léogane avec 4 cabrouets, 12 mulets, 30
 nègres, et autres ustensiles nécessaires à la guildive (...) »

Registre, Supplément aux Affiches Américaines
 du Mercredi 29 septembre 1784
 Extrait de *Nègres en vente*

GUY RÉGIS JR (HAÏTI)



© DR

© Augustin Le Gall. Maytham Pictures.

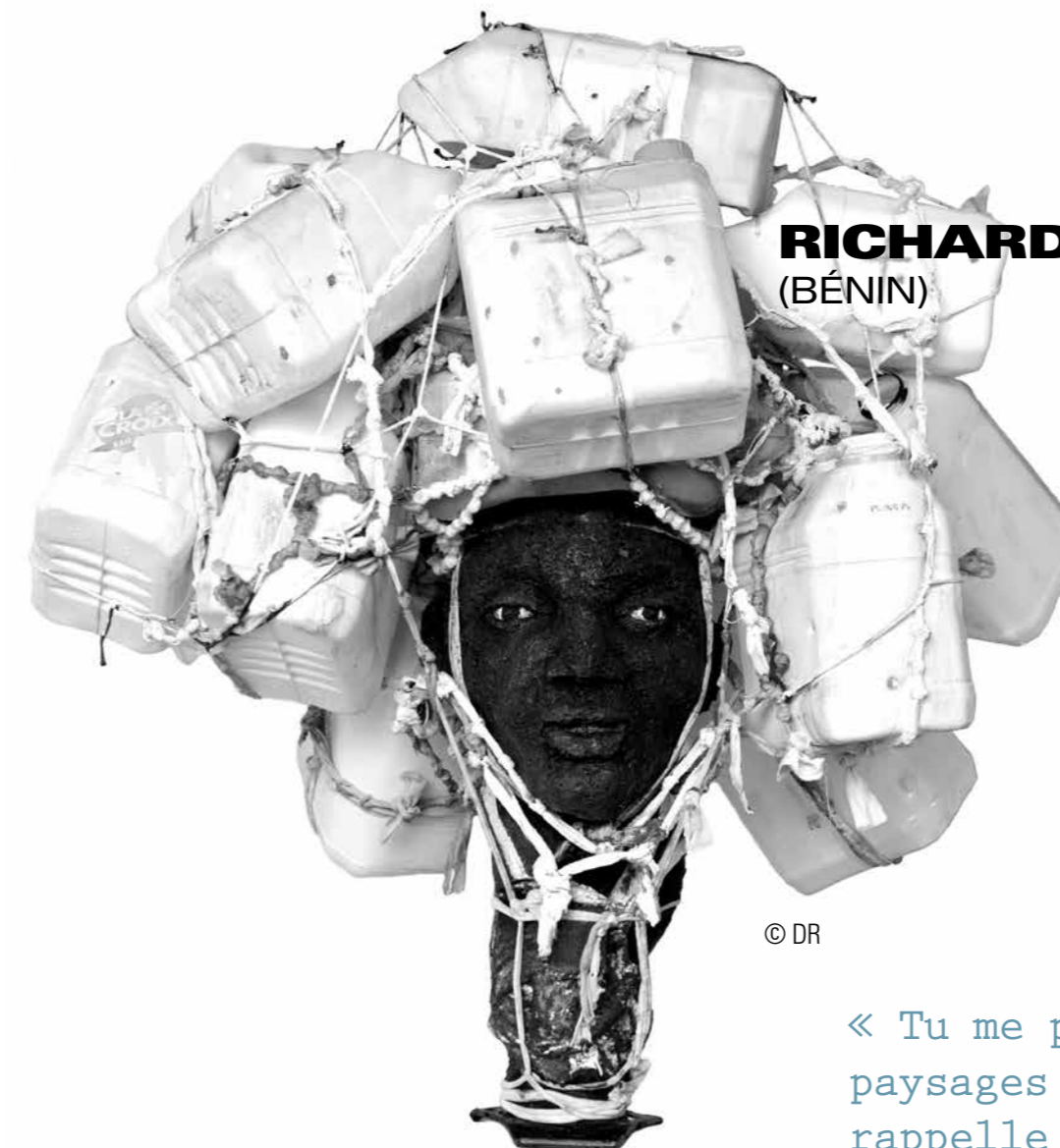
VLADIMIR DELVA
 (HAÏTI)



« Une fois j'ai mis douze heures pour venir au monde, de minuit à midi, c'était au soir de ma naissance, sans une larme, j'ai enjambé ma mère, sans le moindre remords j'ai pris mon père pour homme, j'étais amour et songe. Pour venir à la vie j'ai mis douze heures à mettre mon ombre de côté, de minuit à midi, c'était hier et c'est aujourd'hui, je suis née sur un plateau, un câble au cou. »

Extrait de *Sainte Dérivée des Trottoirs*

FAUBERT BOLIVAR (HAÏTI)



RICHARD KORBLAH
 (BÉNIN)

© DR

« Tu me parles toujours des mêmes paysages et quand tu jouis ça me rappelle les clichés des cartes postales de La Réunion. J'ai eu beau faire le même voyage, j'ai eu beau partager les mêmes transports, à moi me reviennent les démangeaisons, les ivresses pesantes, les ronflements de la clim et la brûlure dérisoire d'un petit coup de soleil sur les fesses. »

Par où tu passes, texte paru dans la revue *Dissonances*.

PHILIPPE GUERRY
 (FRANCE)



HAN YANG (CHINE)

Forefinger Town, 2015