

# PROGRAMME

AVRIL - JUIN 2019

Illustration © d'Adijim Damngar

**BILIA BAH** (Guinée-Conakry)  
& **LIONEL FRÉDOC**

« Univers des mots »  
LITTÉRATURE – DANSE – THÉÂTRE



## 1<sup>ÈRE</sup> RÉSIDENCE QUI SE DÉPLOIE À L'INTERNATIONAL

*Lors de cette résidence (Centre Intermondes et Maison des Écritures) l'auteur rencontrera le danseur pour une création entre danse et littérature.*

**Bilia Bah** est un écrivain, slameur, journaliste guinéen (né en Côte-d'Ivoire en 1980), Bilia Bah commence à écrire dès 2001 des pièces de théâtre d'intervention en tant qu'auteur et comédien. Lauréat « Visa pour la création » (CulturesFrance) en 2008 pour une résidence à La Comédie de Saint-Etienne : il y écrira la première version des « Châteaux de la ruelle ». Grâce à une deuxième résidence au Théâtre de l'Aquarium (à la Cartoucherie, Paris) et au Centre Intermondes de La Rochelle en 2011, il en écrit la version finale et entame une autre pièce intitulée « Entre les crocs de la hyène ». En 2012, Bilia Bah lance (avec sa compagnie, La Muse) la première édition du festival littéraire « L'univers des mots », biennale d'écriture théâtrale africaine et francophone à Conakry.

**Lionel Frédoc** est le fondateur avec Kader Attou, Mourad Merzouki, Éric Mezino et Chaouki Saïd de la compagnie Accrorap, puis président de celle-ci pendant de nombreuses années. « Facilitateur de vie à inclinaison hip hop », éducateur auprès de publics dits sensibles et pas seulement, formateur en danse hip hop, danseur-interprète et chorégraphe, il cherche à travers sa danse "hip salsa jazz hop" à révéler les énergies de chacun pour tendre vers un bien être indispensable qu'il diffuse avec énergie et savoir-faire.

## LES RENDEZ-VOUS

- **Mercredi 17 avril à 18h à la médiathèque Michel-Crépeau** : rencontres et lectures dansées.
- **Vendredi 26 avril à 19h au Centre Intermondes** : sortie de résidence.
- **Novembre 2019** : festival « L'univers des mots » en Guinée Conakry.

Partenaires : l'association Charente Maritime Coopération, le Centre Intermondes et l'Institut français, la Médiathèque Michel Crépeau.

**Adjim Danngar** se forme à « L'atelier Bulles du Chari » à partir de 1999 à N'Djamena. Il publie ses dessins au journal satirique « Le Miroir ». Il remporte le prix du concours de la caricature de Turin en 2004 (Africatoon). Contraint de quitter le Tchad après avoir été menacé pour avoir abordé des sujets sensibles dans ses publications, il obtient l'asile politique. Dans le cadre de sa résidence à la Maison des Auteurs de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (Angoulême), Adjim travaille sur un projet qui porte sur le parcours et les rêveries d'un jeune Tchadien en quête de sens dans un contexte politique violent : des années 80 à 2001.

## LES RENDEZ-VOUS

■ **Jeudi 9 mai à 18h30 au Centre Intermondes** : ateliers avec Horizon Habitat Jeunes – Foyer des jeunes travailleurs.

■ **Samedi 11 mai au Carré Amelot** : « Des bulles au Carré ».

**14h30 à 16h30** : mini stage (gratuit), 12 personnes maximum, à partir de 16 ans. Résa. 05 46 51 14 70

**17h30** : rencontre croisée - Dédicace entre **Christophe Bataillon** et **Adjim Danngar**.

■ **Mardi 14 mai à 18h30 à la médiathèque Michel-Crépeau** (entrée libre) : rencontre avec Adjim Danngar en association avec la Maison des Auteurs - Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (Angoulême), et sa directrice Pili Munoz.

■ **Samedi 8 juin de 15h à 18h au parc Franck Delmas** : ateliers dessins participatifs et collectifs de 3h lors de la journée de restitution de la Maison des écritures.

Partenaires : la Maison des auteurs - Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (Angoulême), le Carré Amelot, la Médiathèque Michel-Crépeau, le Centre Intermondes.

**ADJIM DANNGAR** (Tchad)  
BD | 23 avril au 10 juin



**ÉVELYNE  
TROUILLOT** (Haïti)  
LITTÉRATURE & POÉSIE  
13 mai au 9 juin



**Évelyn Trouillot** est originaire de Port-au-Prince. Après avoir effectué ses études aux États-Unis, elle rentre au pays pour partager le quotidien du peuple haïtien. Enseignante, animatrice d'ateliers d'écriture, elle publie des romans, des contes pour enfants, du théâtre et des recueils de poèmes en français ou en créole. L'histoire du peuple haïtien, le sort fait aux enfants, la condition féminine, l'éducation font partie des préoccupations de cette femme engagée dans les combats de son temps. Évelyn Trouillot, poétesse haïtienne est en résidence dans le cadre de la carte blanche donnée à Jeanne Benameur et sous le label de la 6<sup>e</sup> Semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes.

## LES RENDEZ-VOUS

■ **22 et 29 mai, 5 juin 19h à 21h au Carré Amelot** : ateliers d'écritures, dès 16 ans.  
Info et inscription :  
[www.carre-amelot.net](http://www.carre-amelot.net) - 05 46 51 14 70.

■ **Jeudi 6 juin à 19h30 à la Librairie Les Rebelles Ordinaires** : rencontre poétique entre **Evelyn Trouillot** et **Jeanne Benameur**.

■ **Samedi 8 juin à la Villa Fort-Louis** : rencontre, restitution et lectures des poésies produites lors des ateliers.

Partenaires : les éditions Bruno Doucey, la librairie Les Rebelles Ordinaires, la Communauté d'Agglomération de La Rochelle, le Centre Intermondes.

## AUDIOVISUEL

Festival Fiction – Lauréats bourse SACD

**Du 20 mai au 1er juin**

La **SACD** soutient l'écriture et le développement de projets audiovisuels de séries ou de mini-séries de fiction de langue française - oeuvres originales à vocation européenne. Les

lauréats ont 3 mois pour rendre une continuité dialoguée du 1<sup>er</sup> épisode et sont accompagnés pendant toute la durée du Fonds notamment par le biais des Résidences d'écriture organisées par le Festival de la Fiction.

## LES RENDEZ-VOUS

■ **Mardi 28 mai à 19h au Centre Intermondes** : rencontre « De l'écrit à l'écran », présentation des résidents, de leur parcours et de leurs travaux d'écriture de série en cours par **Stéphane Strano**, Président du Festival Fiction.

**En présence des lauréats** : Yacine Belhousse, Philip Le Roy, Aude Castelnaud, Ségolène Davin, Thibault Segouin, Anaïs Deban, Vincent De Oliveira, Elodie Monlibert et Shirin Rashidian.

Partenaires : le Festival Fiction TV, le Yatch Club Classique, le Centre Intermondes.

## MANIFESTATIONS

**PHILIPPE GUERRY**  
LITTÉRATURE & PHOTOGRAPHIE  
Retour de résidence en Islande



*Suite à sa résidence en Islande, à Reykjavik en novembre 2018, Philippe Guerry a écrit et publié un recueil de textes courts décrivant des scènes de la vie quotidienne.*

**Philippe Guerry** vit à La Rochelle. Successivement bibliothécaire, documentaliste, enseignant, chercheur, il est désormais journaliste-pigiste et développe en parallèle un travail personnel d'écriture. Publié dans des revues littéraires (Le Paresseux littéraire, Dissonances), il écrit régulièrement sur ses blogs (Bonheur portatif, Au petit commerce) et anime un réseau de microédition, le Philippe Book Club.

## LES RENDEZ-VOUS

■ **Jeudi 9 mai à 18h30 au Centre Intermondes** : vernissage, exposition et lancement du livre : « R YKJ V K, Snapshots ». Exposition visible jusqu'au 30 mai.

■ **Mardi 16 et mercredi 17 mai de 14h30 à 16h30 au Carré Amelot** : stages d'écriture - Écrire, en résidence comme à la maison.

Info et inscription :

[www.carre-amelot.net](http://www.carre-amelot.net) ou 05 46 51 14 70.

■ **Samedi 8 juin à la Villa Fort-Louis** : restitution de stage du Carré Amelot : exposition de photos et textes produits lors des ateliers.

Partenaires : l'Alliance Française de Reykjavik, le Carré Amelot, le Centre Intermondes, Ambassade de France en Islande, Ville de Reykjavik.

MATHIEU  
DUVIGNAUD  
LANDART



*Dans la suite des P[art]cours 2018/2019 au Marais de Tasdon, une résidence est proposée à l'artiste, architecte paysagiste et plasticien Mathieu Duvignaud.*

Né à Paris en 1976, **Mathieu Duvignaud** « travaille avec les oubliés, ceux qui disparaissent de nos regards, écrasés par le monde. Que ce soit par la création d'espace ou d'images, l'objectif est de valoriser cette poésie de l'oubli, et cette beauté de la transformation des choses par le temps et les éléments ».

**Thème** : l'environnement, le parc : une oeuvre plastique temporaire dans le parc de la Villa Fort Louis.

Descriptif de l'atelier créatif environnemental : « L'atelier est un moment créatif dans lequel le groupe va réfléchir sur son identité, sa ville, sa culture au travers d'une installation artistique collaborative. Ensemble nous allons imaginer puis créer une grande oeuvre dans le parc Franck Delmas sur le thème de l'environnement ». **Mathieu Duvignaud** sera présent pour accompagner les participants dans cette action contemporaine et magique dans lequel sa ville, la nature qui l'entoure et son quotidien deviennent un terrain de jeu créatif.

Site web de l'artiste : [www.mathieuduvignaud.com](http://www.mathieuduvignaud.com)

## LES RENDEZ-VOUS

■ **Samedi 1<sup>er</sup> juin de 10h à 17h au Carré Amelot** : atelier créatif environnemental.

Info et inscription :

[www.carre-amelot.net](http://www.carre-amelot.net) ou 05 46 51 14 70.

■ **Samedi 8 juin à la Villa Fort-Louis** : réalisation et installation de l'oeuvre, stage de 6<sup>h</sup>.

## JIM LYNCH (USA)

*Jim Lynch ayant dû annuler pour raison de santé sa résidence initialement prévue du 25 avril au 25 juin, nous avons choisi d'un commun accord de maintenir certaines des activités prévues autour de son oeuvre.*

Né en 1961, Jim Lynch est diplômé de l'Université de Washington. Il a sillonné le pays en tant que reporter pour des journaux en Alaska, en Virginie et à Washington D.C. Il est l'auteur de quatre romans et collabore avec plusieurs journaux dont le Seattle Times. Il vit et navigue à Olympia et dans l'État de Washington.

## LES RENDEZ-VOUS

■ **10 Mai à 18h30 à la médiathèque Michel-Crépeau** : joute de traduction avec l'association des traducteurs littéraires de France et les éditions Gallmeister.

**Présentation de l'oeuvre** de l'auteur par Stéphane Emond - Librairie les Saisons.

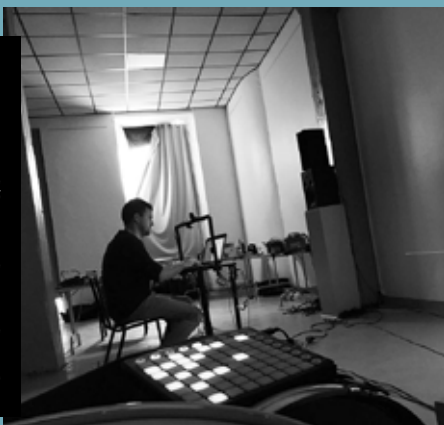
**Traducteurs** : Olivier LEBLEU et Elsa PETIT.

**Moderatrice** : Murielle MARTIN.

**Représentation Yacht Club Classique** : Thomas du Payrat - Vice-Président Communication.

Deux traducteurs ont traduit chacun de leur côté le texte inédit de l'auteur, traductions reçues auparavant par la modératrice. Les traducteurs découvrent le texte de l'autre projeté sur écran face au public pendant la séance. Ils doivent alors « défendre » leur version sous la houlette de la modératrice et selon les questions du public.

Partenaires : les Editions Gallmeister, le CNL - Centre national du Livre, ALCA - Nouvelle Aquitaine, le Yacht Club Classique, la librairie Les Saisons, le Centre Intermondes, la Médiathèque Michel-Crépeau et l'Association des Traducteurs Littéraires de France.



Une série d'ateliers d'écriture numérique est en cours d'élaboration avec le Carré Amelot à la rentrée de septembre et l'association QZN.

Le projet est initié par l'artiste multimédia **Jérôme Abel**. Il est né d'un questionnement sur les postures physiques des travailleurs sur ordinateur : position assise, gestes, etc., du rapport entre corps et numérique, entre corps et données. Aujourd'hui s'ajoute à ce champ d'inspiration, celui concernant l'écriture (de commandes, de programmes, de lois) et notamment les actes d'écritures sur les plateformes numériques. De là est né le nom de la performance : « **Logariat** ».

Site web de l'artiste : [www.jeromeabel.net](http://www.jeromeabel.net)

site web QZN : [www.qzn.fr](http://www.qzn.fr)

## LES RENDEZ-VOUS

■ **Samedi 8 juin de 14h30 à 17h à la Villa Fort-Louis (salle informatique)** : atelier AlphaBrutt - QZN Lab : expérimentations numériques autour de la création d'images alphabétiques et d'écritures automatiques.

## FLORIANE DUREY

« Empreintes de Mots » - POÉSIE - SLAM

Projet d'écriture et de valorisation à la faveur d'élèves de l'école élémentaire Massiou (La Rochelle) bénéficiant du CLAS (Contrat Local d'Accompagnement Scolaire) au sein du Centre Social Chrétienne Faure.

**Le public** : un groupe de CE1-CE2 et un groupe de CM1-CM2, un accompagnement dans l'écriture poétique, puis un moment de valorisation publique de ce travail pour la restitution.

• Un premier cycle déjà réalisé autour de l'expression orale / slam avec l'association Slam et Merveilles.

• Un deuxième cycle avec Floriane Durey / Empreintes de mots auront lieu de 17h à 18h les jours suivants : les lundis 20 et 27 mai, 3 et 6 juin - les jeudis 13, 16, 23 mai et 6 juin.

## LES RENDEZ-VOUS

■ **Samedi 8 juin à 11h à la Villa Fort-Louis** : restitutions des deux cycles dans le parc Franck Delmas.

Organisateurs et partenaires : le Centre Social Chrétienne Faure et le Carré Amelot, Empreintes de Mots, Slam et Merveilles.

## CHANTIER DES FRANCOS

MUSIQUE

En lien avec les P[art]cours le Chantier des Francos et avec les écoles Paul Doumer et les Grandes Varennes.

**Du 3 au 7 juin**, les enfants vont découvrir des artistes présents au Chantier des Francos lors des sessions d'avril et de mai : ils mèneront un travail d'observation, d'écoute et de découverte des univers musicaux et des métiers. En juin, ils pourront bénéficier de deux jours d'intervention du chanteur et musicien **Mazarin**, artiste en résidence au Chantier des Francos : les enfants seront immergés dans la création d'une chanson et la composition musicale.

Ce travail sera également en phase avec **la journée du 8 juin autour de la Maison des Écritures** où les enfants seront invités à restituer sur chanson. En amont, de ce 8 juin, l'artiste donnera **un concert en showcase** à la médiathèque de Mireuil le **mercredi 5 juin à 14h**.

## LES RENDEZ-VOUS

■ **Samedi 8 juin à la Villa Fort-Louis** :

• **À 14h30** : restitutions de deux chansons des enfants des écoles Paul Doumer et des Grandes Varennes.

• **À 15h** : un petit groupe de personnes (enfants et public) sera emmené au bosquet du parc Franck-Delmas, pour « Les Chansons Chuchotées » par Mazarin ; trois sessions de trois chansons en acoustique.

## FESTIVAL LA ROCHELLE CINÉMA

■ **Samedi 8 juin** dans le parc Franck Delmas **à 22h30** : projection d'un court métrage réalisé lors des résidences de réalisateurs sur le territoire rochelais et d'un long métrage.

• Le Corps de la Ville à La Rochelle de Nicolas Habas et mis en musique par Pierre Bertrand : 2017 / Web série vidéo - danse contemporaine / 17 mn / couleur.

**Puis à 22h50**, diffusion de la comédie dramatique (95 mn, noir & blanc) : Des Pissenlits par la racine (1964) de Georges Lautner, dans le cadre de la rétrospective Louis de Funés. Distribution : Francis Blanche, Louis de Funés, Michel Serrault, Maurice Biraud et Mireille Darc.

# SAMEDI 8 JUIN

## VILLA FORT LOUIS / PARC FRANCK-DELMAS

RÉSIDENTS

MANIFESTATIONS

TOUTE LA JOURNÉE

**PHILIPPE GUERRY**

Exposition de photos et textes produits pendant les ateliers au Carré Amelot.

*Accueil de la Villa Fort-Louis*

À PARTIR DE 10H30

**LIBRAIRIE CALLIGRAMMES ET CALLIMAGES**

Présence d'un stand librairie.

*Parc Franck-Delmas*

DE 10H À 17H

**MATHIEU DUVIGNAUD**

Réalisation et installation d'une œuvre plastique.

*Parc Franck-Delmas*

11H

**FLORIANE DUREY**

Restitution orale de deux cycles scolaires sur les ateliers d'écriture poétique avec Floriane Durey et les élèves de CE1-CE2 puis CM1-CM2 de l'école élémentaire Massiou.

*Parc Franck-Delmas*

14H30

**CHANTIER DES FRANCOS**

2 restitutions de chansons des enfants des écoles Paul Doumer et Grandes Vareennes.

*Parc Franck-Delmas*

DE 14H30 À 17H

**JÉROME ABEL**

Atelier AlphaBrutt - QZN Lab :

Expérimentations numériques autour de la création d'images alphabétiques et d'écritures automatiques.

*Salle informatique de la Villa Fort-Louis*

À PARTIR DE 15H

**CHANTIER DES FRANCOS**

Au départ de la Villa, un petit groupe de personnes (enfants et public) sera emmené au bosquet pour « Les chansons chuchotées » par Mazarin. 3 sessions de 3 chansons en acoustique dans le bosquet pour 10 personnes.

*Parc Franck-Delmas*

DE 15H À 18H

**ADJIM DANNGAR**

Dessins participatifs et collectifs - participation ouverte d'une durée de 3h.

*Parc Franck-Delmas*

14H30

**ÉVELYNE TROUILLOT**

Restitution et lectures des poésies produites lors des ateliers d'écriture.

20H / 21H

**JÉROME ABEL**

Installation numérique et sonore « Logariat ». Performance audio-visuelle sur les écritures numériques et le corps.

*Salle informatique de la Villa Fort-Louis*

22H30

**FESTIVAL LA ROCHELLE CINÉMA**

Projection d'un court métrage réalisé lors des résidences de réalisateurs sur le territoire rochelais « Le Corps de la Ville à La Rochelle » et d'un long métrage « Des Pissenlits par la racine ».

*Parc Franck-Delmas*